

باسم سبحة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلوات الله على سيدنا
الحمد لله على حسن توفيقه واسأله هداية لطريقه والحق
الحق بحقيقته وقلبا متوقنا بتصديقه وعقلا نورانيا بعنايته
وروحا روحانية بتشريفه وتوسعا مطيعة من الجهل ونضج
وفهما لا يعابا بالمع الفقه وبريقه وسرا أزهارا بسلسبيل الف
ورحيقه ولسانا مبسوطا يسقط باليسط وتشريفه وفكر
عن زخرف القول وتزويقه وبصيرة تشاهد سير الوجود في غير
وتشريفه وهو أساس سالك لما يري الروح وتطريقه ونطق
من رعا الطبع وتضييقه وفرجة متقاة بزمام الشرع وتوف
ووقنا مساعد الجمع وتزويقه وفصلته تدهش طبعه
ومنطق منطقته وصلاة وسلاما على محمد وصحبه وفريقه والله
ومحبه وصديقه واصحابه التابعين لطريقه **وبعد** في
استخرت الله تعالى في اجابة دعوة اخي صادق سالك
الاسم الاعظم وكيفية الانفعالات به وعلى السالكين
وهل هو مع اللفظ او مع المعنى فلما ازل اقدم رجلا وأوف
اخرى ترد ادا من الاجابة والمنع لصعوبة المسلك وضيق الط
أخذت سبيل الخذر ونعا دلا عن ركوب الخزر واستغنوا
لقوة الشر وكيف لا والعار فون يقفون عن الاقدام في هذه
البحر العظمى على ساحل الانسان لان الامر في نفسه عزيز المراد

صعب المنال

ولما فتح الله سبحانه وتعالى عن بصيرتي مشاهدة ما قد
لي من هذه الانوار ورزقني من الاطلاع على هذه الاسباب
أجبت من حري خاطري صدق رغبته فرتبت له الدعاء
على عدد ساعات الاوقات وتباين الحاجات لسعة
لان لكل دعوة أسور الاشياء وبأشيد دخل منه ومعه
يرتقي عليه ور وحانية تقعد به ونهاية تقف عن
الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتزل من ذلك
على ابدى الملايك في ذلك الوقت أو أن الاجابة أو
مثله من الساعات فانه ذلك بحسب التكميلات
في الاضطراب والتراجي **وشرح** ذلك يستدعي مجله
كثير وقصدنا الاختصار والتقريب وعلى الله قصد السبيل
وهو المسئول ان يظهره لاهله ومستحقه وتخفيه عن
غير اهله وما طابت نفسي بظهوره على منفعة من
الابعد ان أجبت دعوتي بجلا الطرفين والحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله له
جات رسل ربنا باحق **وهذا** شرح الدعوات في
ساعات الايام ونهارية وليلية ولها جدول يذرعها
واستعمل بالحوالك وما تستولي عليه بعد وضع الجدول
المذكور واختصر من هذه اللغة هذا القدر لينتفع

من قصد النفع بها وبأسرارها وينفذ اسمي ظلمة البهم
 لدخول في نورها والعمل بها وقايتها وساعاتها كما ذكر
 مؤلفها العالم العلامة **أحمد البوني** تغني الله
 لوجه والرضوان وذلك شي منها لانه وضعها واسماها
 للمعة الكبرى فليجد الطالب في هذا اليسير منها
 كثير المنفعة الذي يتجوز به والاخذ به جعلها الله خالصة
 فليصية لوجهه الشريف والاوقات هذه مذكورة في
 خمس المعارف وايضا ادعيها وكل شمس من القس
 الوسطى والكبرى ذكر فيها ذلك على هذا المنوال
 فسمها من تفتح الاسماء فافهمها فاولها **يوم الاحد**
 ساعة **امنه** **رأيت اعمشبي** في بحر نور هيبتي
 نتي تخرج كليتي ظاهرا واطنا واخرج منه وفي
 جهتي شعاعات هيبية تخطق ابصار الحاسدين
 من الاتس والجن فتعهم وتغفرهم من رمي سهام
 كسدي قرطاس نقيتي واجبني عنهم حجاب النور
 الذي باطنه النور وظاهره النور **اسالك يا سميع**
النور ووجه النور الذي به كمال النور يا نور النور
 ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظلم
 باسم حيا وعيند وخرسني من كل نقص ما زحني حيا

او عرضا انك نور الكل ومُنور الكل تنورك يا الهي يا نور
يا حق يا صبيح **من** دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة
٤٨ مرة وهو وضوء ويصلي ركعتين فيما يتعلق به
ويسال الهيبة واقامة الكلمة ويقهر العدو وما يناسب
ذلك من آيات الكتاب العزيز **الله** نور السموات والارض
الى آخر الآية عليه **ومن** اسماؤه تعالى النور وما شاء
من قرأ هذه الآية العدد المذكور المتوعد في بيت مظلم
وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبه تملأ قلبه
وان استدام ذلك تسكته في عالم الحس وهو **ذكر**
يصلح لارباب الهمم وارباب الخلوات وكاتبه وحامله
يظهر له زيا ذات في قوى نفسه ويقهر عدوه وخصمه
ما لم يكن يجهد من قبله **ومن** اتكبه يد اوي به العليل
البارده الكاينة في الرأس خصوصا وجد تأثير ذلك لوقته
ومني علق عليه بري من ذلك باذن الله تعالى ولست
بسبب الاستقصاء عن بيان ذلك وانما تنبهنا على
تشبيهها بغني ذويه البصائر عن المتقن لخشوع اسم
ومن كتبت اسمه تعالى **الله** نور السموات والارض الى غير
في الساعة المذكورة واسمكه عند انشراح صدره لما يريد
ومسح الله عليه رزقه واظهر عليه قوة وهيبة وقهر من

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ من يوم الأحد
 فرحني بما ترهني به غني فرحاً يبهجني
 المسارحني لا ينسبط شي من وجودي إلا بما يسقط
 لوجودي رب فرحني ببيل المراد منك بقنا
 حتى لا يكون في كوني إرادة إلا إرادتك
 من عوارض التكوين وأبهجني فابتهج بذلك
 سر سر يا بن اسماء الأفراح في الوجودين
 الباطن والظاهر أنت باسط الرزق والوجود
 الذكر من ذكر في هذه الساعة **٩٤**
 على طهارة وبعد صلاة ركعتين اذهب يدعي
 الحزن وعن صدم الحزن والضيق ونفي عنه
 غمهم وغمهم **وبه** يدعوا المسحونون والمأسورون
 والمحزونون فيقرج الله عنهم **وما** يناسب ذلك
 من آيات الكتاب العزيز **فرحين** بما آتاهم
 الله من فضله ويعتاق إلى الذكر الأول ويقول عند آتاهم
 الله من فضله **اللهم** اجعلني من الفرحين بما آتاهم الله من
 فضله العدد المذكور **٩٥** حكم الآية حكم الدعوى
 في المهموم من فرح الله به أمراً عجيباً ويزداد به ذوا
 السرور سروراً لا يعرف سببه **ومن** كتب اسمه تعالى

الباسط الجواد الفتاح العدد المذكور في هذه الساعة
وحمله لا يقع عليه بصرا أحد الا احبه وان بسط له حاجة
الدعا والاسم والآية **ويصلح** هذا الذكر لارباب العشق
واهل الخلوات فانهم يسترجون منه انيسا في خلواتهم
ومخاطبات بالطاق مختلفة بقدر القبح والمقام والسبب
يعرف له من كانت له احاطة بعشق اسرار الدعوات
فانهم ذكروا في حق عليه ما يظلمه ترى عجباً ان يساء الله تعالى
الساعة الثالثة من يوم الاحد **ر**
قلبي في اطوار معارف اسمائك تعليماً يشهد لي بك
في ذوات وجودي ما اودعته ذوات وجودي المملو
والمملو حتى اعاب سرعان سر قد رتك في معالي
المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبيدي منه سر حقيقي
دقيقه وجليله مجزوه بيد الكمال ونور الطلوع اذهب
ظلمات الاكراه حتى انصرف في المبحر بمبهجات المحبة اذني
انت المحب والمحبوب يا متقلب القلوب **من** دعا بهذا الاسماء
والاسم في هذه الساعة **١٠٧** مرات بعد صلاة **٣** تسليماً
قل الله قلبه من كل خاطرة تقص الى كل خاطرة كل
في حقه **ويصلح** هذا الذكر لارباب الاشارات **وفيه**
لسرعة قضاء الحاجة مغني بدعي وما يناسب ذلك

آيات الكتاب العزيز **قوله** الحق وله الملك **الله** الذي
 خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء الآية وقوله
 تعالى **يُخَوِّرُ** الليل على النهار ويكور النهار على الليل الآية
 وقوله **أَنْ مَعَ** الغُسْرَيْشِرْ الآية وما انتظر من هذا الخط
 من القرآن العظيم **ومن** كتب اسمه التسريع وامسكه
 عنده اسرعت اليه الامور المغيبات عن شواهد الحسنى
وهو ذكر يصلح لآداب النلون من ذكر الخواطر
 والوساوس وكفى قلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك
وكتبت لك من كتب هذا الذكر كله وعلمه
 عليه عصمه الله من تقلبه من الافات حتى في امر ديناه
 واخرته **الساعة الرابعة** من يوم الاحد
لك قابلين بنور انسك مقابلة تتلاءم بها وجودي
 ظاهرا وباطنا حتى تحوطني حظوظ الاشكال كلها
 فيبدوا الي في وجودي سر ما كتبه قلم بقدر
 من كل مودع في كل مستقر وكل مستقر في مستودع
 فلا يخفى عني ما غاب عني فانظر لي بك وانظر من سواي
 بنور غنايتك حتى اري الاحمال المطلق في الملك
 المطلق يا مودع الانوار في قلوب عبادك الابرار
 يا تسريع يا قريب يا مبین يا محيى يا وهاب

مَنْ دَعَا بِهَذَا الدُّعَاءِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ **١٠٧** مراراً
بعد صلاة ركعتين ثم قصد أي حاجة أراد أسرع الله
له قضاها ونهى له ما يهلكه من مال أو حال أو مقال **وَمَنْ**
خَاصَّتْهُ هَذِهِ الذِّكْرُ وَضَعُ الْبُرْكَاتِ فِي أَيِّ شَيْءٍ وَضَعَهُ عَلَيْهِ
وَمَنْ كَسَّرَ اسْمَهُ السَّرِيعَ الْقَرِيبَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ
وَأَسْرَعَ عِنْدَهُ لِمَا يَعْسرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَرِيدُهُ وَمَا يَنْتَاسِبُ ذَلِكَ
مِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ **وَعِنْدَهُ** مَفَاتِحُ الْغَيْبِ إِلَيْهِ
وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ **وَمَنْ** كَتَبَ هَذَا
الذِّكْرَ وَقَرَأَهُ الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ لَا يَعْسرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِمَّا
يُؤْمَلُهُ وَيَسْخَرُ لَهُ جَمِيعُ أَعْمَالِهِ سَخيراً مُسْرِعاً **وَهَذَا**
الذِّكْرُ يَصْلُحُ لِمَا لَبِنَ الْكَاشِفَاتِ مِنْ أَرْبَابِ الْحَلَوَاتِ
فَاتَهَرَّ إِذَا دَامَ عَلَى هَذَا الذِّكْرِ الْقِيَّ عَلَيْهِمُ الْخَطَرُ الصَّحِيحُ
وَأَمِنْ أَضْيَقَ إِلَيْهِ الْمُبِينِ فَيَذْكُرُ بَعْدَ الدُّعَاءِ فَيَقُولُ يَا قَرِيبُ
يَا سَرِيعُ يَا مَبِينُ ظَهَرَ لِي مَا يَرِيدُنِي كَسْتُ مِنَ الْعَوَاقِبِ
وَالْأَفْعَالِ الْمُرْتَبِطَةِ بِعَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ **السَّاعَةِ**
الْخَامِسَةِ مِنْ يَوْمِ الْاِحْدِثِ **رَبِّ** اسْأَلْكَ مَدَدَ
رُوحَانِيَا يَتَوَكَّلُ بِهِ قَوَائِي الْكُلِّي وَالْجَزْئِي حَتَّى أَقْضِيَ مَسَاءَ
إِسْأَلِي تَقْضِي كُلَّ نَفْسٍ قَاهِرَةٍ فَيَنْقُصُ رَقَابَتَهَا انْقِصَاءً
يَسْقُطُ بِهَا قَوَائِي فَلَا يَبْقَى فِي الصُّلُوحِ ذُو رُوحٍ إِلَّا وَنَارُ الْقِيَامَةِ

مُحَمَّدٌ

فخذت ظهوره يا شديد يا ذي البطش يا قهار رب
 سالك بما اودعت به عزرايل من قوى اسمائك القهر فاقبلت
 ه النفوس بالقهر احسن ذلك السر في هذه الساعة حتى البين
 به كل صعب واذ له كل منيع بقوتك يا ذي القوة المتين
 بولك **من** دعائهم هذا الدعاء في هذه الساعة **19** من
 مدعا على الظالم اخذ لوقيتهم وذلك بعد صلاة **B**
 تسليمات بالفاحة لا غير **وما** يناسب ذلك من ايات
 القرآن العظيم **وكذلك** اخذ ربك اذا اخذ القرى
 وهي ظالمة الآية **ومن** الاسماء الحسنى القادر القاهر **وفي**
 هذا اقمع الجبارين وقطع ديار المتمردين وخراب ماوى
 لظالمين وما شابه ذلك مما يطول شرحه **ومن** كتب اسماء
 المنظومة من شكله وكتب الدعاء معه وعلقة على راسه
 ذل له كل جبار **وفيه** تشكين ما يهيج من الشهوات وهو
 ذكر يلىق بالسالكين في مبادئ الرياضات وللمنهيين
 في المقامات مقامات تجلى الحق وهو من الاسرار العجيبة
وما يذكره من غلبت عليه الشيخوخة الا وجد في قلبه خفتان
 الخاضعة **وما** يذكره محو الا يرى من ختمته لوقته **والن** كتب
 وعلقة عليه استدامت صحته وقس على ذلك ما يقاس به ولما
 تريد الاطالة **الساعة السادسة** من يوم الاحد

رَبِّ صفني من كدورات الاغيار صفاء من صفاء
بد عنايتك من نقص النلوين حتى يحل في مرات قلبي وسو
نفس كل اسم انطبع في قوة جبرائيل واقوي به على
ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسماءك ومحاسن
رسائك وكل نفس منقوسة امتدت لها من
رفيعة طرفها منة والثانية لمن هي به ومحامع هذه
من رقيقة الاسرار لجبرائيل العالم العليم العلامة
الكرام الذي علم بالقلم قوادح الوحي والاكهار و
والقهر يسري بنفحة منه الى هذه الشاعرة والى مثلك
الهي منطقتي بالرفيعة العظمى منه حتى اتلقى عندي
تلقا منك صفاء تملأ به وجودي بلائيل العلامة
حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسائك انك
الغيب **من** دعا بهذا الدعاء **٢٠** مرات في هذه
بعد صلاة ركعتين اللهم رشك في عواقب امر
والاسم اللاتي بهذا الذكر **والاسم** يا علام الغيوب
يا عالم الحقيقات وما شاكل هذا النمط وما يناسب
من ايات الكتاب العزيز **وعينك** مفاتيح الغيب
وهو من اقسام الحبريت الاجمرو نقطة من الدقائق
الاكبر نفس عليه وتدبره تحت حكم النظر في معده

وهو اسر من اسماء الله العظيمة اعني كل ذكر في
ساعته اذ لا محصول من الاسر الا عظم الاسرة
لاجابة للداعي فاذا صح ذلك في نوع من الاسماء والاذكار
فهو اسر اعظم في حق من وقعت له به الاجابة
هذا باب وذكر يصلح للذين فتح لهم باب من المعارف
انه منها استدامه المهمة قلبه الى علوم جليله
ويحاطب في نفسه باللقاءات من الالقام ومحاطبات
معنى يفهم فيستفيد علومها عظيمة يعرف ذلك ارباب
لمثال ذلك **الساعة السابعة** من يوم الاحد
باب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجمال
حتى لا اجد في ذنبي ولا رقيقة ولا دقيقة الا وقد
غشياها من عزة عزتي ما تمنعها من الذل لغيري
حتى اشتهد ذل من سواي لعزي بك مؤيد ان رقيقة
من لذتي من الرعب تخضع به كل شيطان قريد جبار
عندي وابق على ذل العبودية في العزة بقاء بسيط
لسان الاعتراف ويبيض لسان الدعوى اذك العز
الجبار المتكبر القهار **من** دعا بهذا الدعاء في هذه
الساعة **١٠٤** مرات بعد صلاة وخضوع وظلوع بمعلقة
تصير على اي عدو قصدته ظاهرا وباطنا **ومثل**

هذه الدعوات يلزم الاوليا لا تنصارهم على الاضداد في
الافعال لا بما در التوحيد وقس على هذا النمط ما لم يصح
ما المصريح به في الاشارة بصريح لمن القى السمع وهو شاهد
الساعة الثامنة من يوم الاحد **الحادي عشر**
اطلع على وجودي شمس مشهودي منه في الاول
والا لو ان حيا امشي بها اشهدني به في افاق الما
فكشونه معنى كلمة التعوين فينفع لي كل مكسور
انفعاله للظلمة باذنك الذي سخرت به ما في السموات
ويسموا بالوجودين فلا ظلمة وتضع ولا ظلمة طبع فاذ من
بكلك ومنور الانوار بنورك الذي صدور عن اسمك
الظاهر والجلي والقيوم وكل شيء هالكي الا وجهه
الحكم واليه ترجعون **لا بد** من احد هذه
في هذه الساعة **من** بعد صلاة وحضور قلب
كثيقي له وكساه الله ثوبا جادا ذلك في نفسه
الله عليه المقسوم من الرزق وتسري كلمة في الاسباب
محبا وذا بعد وضوء وصلاة وحضور قلب **وهو**
ذكر يصلح لارباب الميكائيل يبين لهم ما رايك
به ويرفع عنهم حجاب الشان فلا يفتقر الى بيان بل كلف
محقق وقس على هذا النمط من الاعمال ما يشبهه فاعلم

ولا يسطر

ولو سبَّطت احاد الاعمال لخرجت عن جد الاحتصار
 في اشترت به **وايضاً** لا يمكن التفرج في هذا النوع
 كلبية افشا سر من اسرار القدرة وتعرف الربوبية
 لو تنقذوا الى هذه الحضرة العظيمة فكم تنفكر
 ولا في كرم تذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر يحدث
فان افتمت هذا البحر الزاخر بعد الاستحسان
 وما سمع لي في كشف اقصية بل اذن لي ان انظر من جواهر
 خزائنه وسوا حله ما يليق بافهامه اي بافهام العاقل
 في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذل فان تحت قلوب عظم
 منه لان من تعدد الى افشاء سر من الاسرار ولم يؤذن
 لشيء اذ بك ما يليق به ولينظر الناظر لهذا النفس
 من مثل هذا العارف الشيخ **ابي العباس احمد البويهي** رحمه الله
 لرحمة والرضوان وهذا كان في زمنه الذي كان فيه
 عيون زماننا هذا واختلافات احواله وفتح بصائر
 بناءه لمن يعتني بمن يستفتح له على يد به في اي تقليدية
 تكون سرا من الاسرار في اي علم يرغب فيه وكثير
 من العارفين يجعلوا الجهل العارفين ولنرجع الى المراد من
 انما الساعات ووضع جدول دعيتها ليلته ونهاره
الساعة التاسعة من يوم الاحد

سَيِّدِي ادخلني في رياض اسمائك من بابك الخائن
الذي لا يحب بنور ولا بظلمة ولا بشئ داخلة ولا بشئ خارج
عنه واطلق يد قوائمي في نيل النعمة والهن كحقيق كل متد
منه حتى أكون بك فيه وأكون مبتها بك منك وبك
أزك عطفوف لطيف رحمن رحيم **لا تدكرها**
الذكر الخاصة فيه تجلب الفزع ويندفع الحزن ويطيب
وتجلوا الكرب **و** انتظر من هذا القسم من الأفعال فقه
وافهم ويوافق هذا القسم من آيات الله تعالى كل آية فقه
نعيم وجود وجبور من مناسبة هذا الذكر فاعلم كقوله تعالى
بِطَافٍ عليهم ولد ان مخلدون **وَمَنْ** دعا بهذا
العدد المذكور **ع** مره على طهارة كاملة وصلاة واستقبال
فرج همه واجلي غمته **وكل** خاصة لا يتعداها
يستغل الذات بغيرها **واعلم** ان الذكر اللاتق
يستغل على الاسم اللاتق بالساعة بمنظوم حكيم فيه **وال**
له كسوة حجب سر الله تعالى في الملك والملكوت
لسنة الله تبدلا **الساعة العاشرة** من يوم
يامن نسبة العلوم الى علم نسبة لا شئ الى شئ لا يتأها
أظهرت الحروف بالقلم فكان لها نصيب في الواح المنطق
وقام لها مقام خارج الحروف من الحلق والصدر والها والكان

اسم وجد عنه اسم لا يعلم تركيبه / الاملك فلكه
 صدر عنه مركبا فلو ح اسرافيل اظهره بقوه ما في
 هذه كلياته من جزء يات تراكيبه اسالك بهذا السر
 الذي وقف العقل وانه وقدم الذي السر بسر او دقيق
 صور امكان وجوده اسالك كسوف حجاب الغيب حتى عاين
 اليب ما به حتى الروح الباقي يا حي يا قاضي يا مهيمن يا خالق
 يا ارحم الراحمين **هو هل** الذكر من ذكره في هذه الساعات
 هذا اليوم **١٠٠** من في اي حاجة قصد ها يسر الله له
 عنا ها بغير مشقة بعد طهر وصلاة وفي هذا الذكر
 من ثقل الحالات سريع لمن فهمه **وَيَسْتَسْتَبْ** ذلك من
 في نفي الصور وذكر القدس **ومن** جمع الى الدعاء الايات
 لا مال الله حاجة الا وجد برد الاجابة لوقته **ولا** يليق كسوف
 ذكره واية المسئول ان يستره عن غير مستحق **الساعة**
ايادية عشر من يوم الاحد **يا من** لوجوده العلي باعتبار
 حجة الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مقتاحه
 نص ومعناه المغيث وحقيقة الوجودية وستره القا بل فما
 فليكون جوهر فرد من جواهر احاد العالم العلوي والسفلي
 او متوالي احكامه متعلقة باسم من اسماءه واجتماعها
 ببقايتها في سر اسمي الذي استاثرت في جميع خلقه
 وقد ظهر له الاما يناسب الافعال فاسماؤه الهي لا تحصى

و مطلوبك لا نهاية له اسالك غمسة في بحر هذا النور حتى
الى الشمال الاول بالفطرة فانصرف في الكون باسم الكمال
تصير فابقي النقص بالوقوف على عبودية النقص اذكرك
المذل اللطيف الخبير المحب الحكيم العدل من ذكر
الذكر ١٧ مرة في هذه الساعة ثم سال فيها ربه
وتفسير اسباب اوسكون عجزا خرا و سلطان غاضب
او نفس متمردة من شياطين الانس والجن و ما ناسا
الا اجيبت دعوة لوقتها وذلك على طهارة وصلاة
همة في موضع خال من الاصوات وكذلك في كل
وذكر فان الخلوة من شروط الهم فافهم ذلك الشاهد
الثانية عشر من يوم الاحد تعا كيت
يا من تعا صر كل ذكر عن حصر معنى من معاني اسماء
فكل علو وكل رفعة فمن ذلك العلو والرفعة صدور
باطنا وظاهرا تقدس مجدي يا من استار عرشه ظر
فيها كبرياءه ومجده اسالك بالصفات التي لا تعلق لها
بوجود سواك يا ذي العظمة والكبرياء يا ذي الجلال
يا ذي الجمال والبهاء والكمال اسالك الانس معا بالادب
سر القدر انسابهم الابرار وحشة الفخر حتى يطيب وقت
فاطيب بوقتيك فلا يسرك ذو الطبع بمنى لفتي الاضغرة

خضع لكبرياءك انك جبار الارض والسما، وقاهر الكل
من ذكر هذا الذكر **٢٧** من هذه الساعة
 وضوء وصلاة وجمع هذه ثم دعا بما يريد احيى
 وقته وان كان خاملا **وتيسر** ذكر من ايات الكتاب
 فيزقوله تعالى **والله** يقول الحق وهو يهدي السبيل
من على هذا النمط ما يتأسس **حتى** اذا استيسر الدرس
من **وقس** الاسماء الحسنى الحى القيوم المحيط المانع
من فكرا هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور
 دعا به على قصد هلاك ظالم اخذ لوقته وهو من
 انكار الاولياء المذلين به يستنصرون على من قصد ضررهم
من نقش اسم تعالى الحى القيوم عند طلوع الشمس
 ويوم الجمعة وهو على طهارة في خاتمة فضه وتحت به احيائه
 فله وذكره في الانام **ومن** نقش اسم المحيط والحفيظ في
 خاتمة فضه في هذه الساعة وحمله لم ينال مكروها في
 جميع ما خافه في طعنه وسفنه وانه تعالى الوالي والحفيظ
 التوفيق والهداية في ذلك لمن يريد موقفا سعيدا رشيدا
وهو الاثناعشر دعوة تدور في ايام الجمعة
 وبها يهاجر هذا الجدول طولا وعرضا وكل ذلك
 من مطابق للطول في الجدول وعرضه كما ذكره مصحح

واذا أردت دعوة ساعة فخط اصبعك الشاهد من اليد
اليمنى على الجدول الذي فيه عدد الساعات واقصد عدد
الساعة وكذا تنظر في حبل الاليام ولياليهك
واقصد ذلك اليوم الذي تريد او الليلة تجد الدعوى
مقابلتك في الموضوع الموضوع فيه فافهم هذه الاشياء
وحيد ولها **م** اطول **وعم** غير بيوت الاعداد وغير
الايام والليالي وهذا من تقاييس الموضوعات المعروفة
خصوصا مثل هذه الكراميات وهي قليل على اصنعها
لانها فتح الهي وسر رباني وتخلق محمدى ولسان نبوى وعم
وهي ونور عقل وعقل فهم وليعلم بعد مثال ما ذكر في
الصفحة الاية كاملا متكاملا من غير غلط فيه ولا
سهو ولا تهاون ولا حجة ولا معذرة تفرد
الله بذلك العامل والناقل ومن يريد التقرب
الى مولاه بتلك الشيفر القاطعة في الاوقات
الطالعة والجدول كما تراه في الصفحة الثانية

ساعة **للعطارة** جيدة مباركة للشري والجماع وشري الدواب
 والفصد والحمام **٨** ساعة **للقمر** جيدة مباركة لكل شئ يعمل
 فيها **٩** ساعة **لروح** شر لا خير فيها **١٠** ساعة **للمشتري** جيدة
 مباركة لكل شئ تريد **١١** ساعة **للمزنج** لا خير فيها **١٢** ساعة **للمشتري**
 جيدة لكل شئ تريد لاسيما لطلب الحوائج ويوم **السلامة**
للمزنج يصلح لطلب الدنيا والتجارة **٢** ساعة **للمشتري** جيدة لطلب
 الحوائج وكل شئ تريد **٣** ساعة **للمزنج** جيدة مباركة لكل شئ تريد
٤ ساعة **للعطارة** وحيدة لقصد الملوك والسفر ولقصد العرق
 الحمام فانها جيدة **٥** ساعة **للقمر** فهي لكل شئ تريد **٦** ساعة **لروح**
 منه نكده ومن ولد فيها كان متباركا **٧** ساعة **للمشتري**
 قصد مجالس العلماء والعاجين **٨** ساعة **للمزنج** خمسة رديه لا خير فيها
٩ ساعة **للمزنج** رديه والملوك اطلب فيها ما تحب **١٠** ساعة **للعطارة**
 تصلح لاعمال الفساق واحذر السفر **١١** ساعة **للقمر** يصلح لطلب العدو
 لكل شئ تريد **١٢** ساعة **لروح** خمسة رديه لا خير فيها
يوم الاربع ساعة **للعطارة** تصلح لاعمال المدارس
 ولقراءة الكتب وكل شئ تريد **٢** ساعة **للقمر** مباركة لكل
 شئ تريد **٣** ساعة **لروح** رديه خمسة لا خير فيها **٤** ساعة **للمشتري**
 جيدة لاسيما للتجارة وشراء الدواب فانها ساعة **٥** ساعة
 للمزنج لا خير فيها احذر المزنج **٦** ساعة **للقمر** جيدة مباركة لكل

في ثلثي الليل الايام وساعاتها سبعة وخمسة
وضبطها في الايام وساعاتها سبعة وخمسة
اصلا واراد في ثلثي الليل الايام وساعاتها سبعة وخمسة
حيز ذلك الايام وساعاتها سبعة وخمسة
احد البوزة شهورها وساعاتها سبعة وخمسة
المعارف تلك سنة الايام وساعاتها سبعة وخمسة
عند ذلك في ثلثي الليل الايام وساعاتها سبعة وخمسة
في الوجه الثاني في ثلثي الليل الايام وساعاتها سبعة وخمسة
ضبط ساعات الشريسي تريد ساعه للمرخ خمسة لاسفر فيها ساعه
وسورة الساعات جديده في جميع الامور ساعه اعطارد مجموع لكل
وتعدها بموعدها ساعه للمرخ جديده مباركة لكل الامور ساعه لرحل
حدوده الذراري ميسومه لاخير فيها ساعه للمشري جديده مباركة لكل
ومثاله في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
للمشري ودعوتها جديده مباركة لكل امر ساعه اعطارد جديده مباركة
من ليلة الاثني عشر في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
رب صفني والتاريخ من ليلة الاثني عشر في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
والثالثه من يوم صفر والعاش من صفر والعاشر من صفر والعاشر من صفر
والمعنى المستوي في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
والثالثه من يوم صفر والعاش من صفر والعاشر من صفر والعاشر من صفر
صفر والعاش من صفر والعاشر من صفر والعاشر من صفر
معنى الاثني عشر في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
ودعوتها رب صفني جديده مباركة لكل شئ تريد ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
وعلى هذا المتوالي في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
يكون احكام الساعات في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
والثانيه في سادس ساعه للمرخ احذردها ساعه للشمس مباركة ساعه
في ثلثي الليل الايام وساعاتها سبعة وخمسة

تخرج من منزله في الساعة **المشترية** حبيب مبارك

كل ما تريد و **يوم السبت** اساء لرحل اطلب

ایک ساعہ مشتری اغلب عدد تلفیذ اشیا **۳۳** ساعہ مشتری

التي فيها ما تزيدهم سوءا للشمس اختلف فيها ما حبه وكنان لها

لَا تَقْلِبْ مَا تَرَىٰ ۚ سَاعَهُ لَكَ هَرَّةٌ فِيهَا عَجَلٌ يَقْنُ حَوَاجِدُكَ ۚ سَاعَهُ لَعَلَّكَ تَرَىٰ

بِكَ تَعْلَمُ يَا اِسْمَاعِيلُ اَطْلُبِ التَّوْحِيدَ تَرْتَدِّدُ سَاعِدَ رُوحِ الْاَسَافَةِ

دم فيها غارة القديم ٩ ساعة للشترى اطلب منها الزواج ١٠ ساعة

اشتب فيها لكل الامر **الاساءة للزهره** فصل في عمل شي

اسماعيل للفرعون يصلي فيها القضاء الحرام وانصلا منها

وَالْأَرْبُ وَتَكُنْ غُرْبَةً يَحْتَاجُ إِلَيْهَا

أصل إلى هذا المنحرف من زيادات لي فيما يتعلق بهذا المعنى

الذي يبينه وأوضحه لكل طالب قصد العدة من الأعمال

بداومة على اسرار في مبسوط في لالة اللدنية الواسية

واجبه لسرعة الاجابة والقبول خصوصا ما سألني به من عدا
اقتلوا

أهل الطهارة والولاية الذين ادركهم وتعلمت منهم

تحتي القبة في رمي من مشايخ زمانى الاول وروى ما يليق
من مشايخ زمانى الاول اخبرنا وروى ما يليق

حفظه الله تعالى

مسكونه واحتماء على شيء منكم بعد انتهاءه على شيء العار

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب

والتاريخ المذكور في نسخة بخطه

مجلس ۱۰۰

السَّيِّدُ صَبَّغَةُ اللَّهِ بالمدينة المنورة وايداعه غرائب
العجايب من تباين العلوم الوهيبه خصوصاً مولفه الاصل
الذي هو خط يده ويسمى **بالجواهر** للجنس الذي نشرها مشرف
المشطار وما ذكر في هذا الكتاب من غرائب الوهيبات
في توضيحها وانقطاعه وقبعه عن العالم في جبل **قلعة الخناد**
بالمدينة المنورة واجتهاد في اعمال الايام والساعات
وما هو مذکور عن تقدم من الاوابل خصوصاً بعد موافق
الوظائف وذكر سفير **ابونا ادم** و**الدعا العجز الابرار**
الحروف و**دعاء السيف** الفاطم و**تعاقر تبا** و**ادعية**
والاعتصام وطريقه **داين** **رجال الغيب** و**الدخول**
حركات البروج و**الايام** و**الساعات** وما يقابلها من الارواح
من كل ما يتعاطاه الواصفون في فنونهم خصوصاً المتعلق
تعالى وكل سلك بها لقاء من مولاه ولا يعيل الواصفين
الى ذلك الا بعدت عنى الباطن والظاهر وفتح بصيرة الدال
الاول وقد منحى مولاي بان علمي هذه المراتب خصوصاً في
على مشارب المشطار فان اخذت اسياخي هذا امسك يده
فن من الفتون وتجاوز لم يعلم الظنون اي يقع في الظن فقلنا
انه به والمسلمين ورحمهم ورحم جميع من منحى على انما وكتبت له
وسامعاً **فاعلم** ان الادعية الذي ذكرها شيخ اسنادي

بأمره الشريف

في هذا الكتاب **B** ادعوه فدعوات الايام في فصل منها
وهي انا اتيه عليها حتى تقف عليها **A** من **B**
 فصل دعوة حروف التمجيع بيان موكلائها واستخراج
 موكلات الاسماء **B** من **B** فصل دعوة حروف المقطعات
بسم منها فصل الدعوة الحرفية **B** من **B** فصل الدعوة اللغوية
B من **B** فصل دعوة الكلليات والجزئيات **B** من **B**
 فصل دعوة صغير ابونا ادم **B** من **B** فصل
 في الدعوة الحفية **B** من **B** فصل دعوة الصراط المستقيم
B من **B** فصل الدعوة الاولى **B** من **B** فصل دعوة المجمع والمختص
B من **B** فصل بيان الدعوة الكبرى **B** من **B** فصل في بيان الدعوات الصغرى
B من **B** فصل في بيان دعوات الشيف والوراثي
لردعا الكبير وشيخ وقرتيا والعزائم واسماء الله
كسني وعم **B** من **B** فصل في بيان الدعوات من الاعيان
 ردالتحريك على الساحرين وردالمطر على الماكربين
 ردالظلم على الظالمين وردالبغي على الباغين من الاشياء
 ولجن اجمعين **B** من **B** فصل العمل بالاربعين اسم الشهور
 وفواصها وعملها بالاولضاع والفساب والزكاة والقفل
 ولحنه والوصل والجل ومعرفة البرج والصوكب والطبيعة

وهذا سر لا يسعه نقل من نقل ولا جمع من جمع وما مرادنا من
ذلك الا فضل اسماء الله الحسنى كما ذكره مؤلف الشفوس
البويهي من ادعيتهما واوقافهما وكواكبها وعلم احرفها
وملوحها ومدار المعاني **٣** الكبرى والصغرى والى
وما سر طرته فيه اغناك يا جابته عن غيره لان كل فطن
من ذلك له عمل واسرار لا تحصى ولا يحتملها هذا المختص
المختب للجليل القدر العديم المثل واليتاني واستعار
بما تدي فيه اي في المنة تهركا واستحيانا وسننا
عليه السلف والخلق امدنا الله تعالى من مدد هم ونظم
في سلكهم ونرجع لما كنا بعدد من ذلك **الشمس**
التي لا ينبغي لاحد ان يعمل فيها ليعمل ولا يخامر فيها
ولا يسافر فيها ايدا ولا يبين ولا يهدم ولا يعمل في
عملها من نزوله في بحر ما يرحي فيه الصلاح **ويوم ٢**
شهر اقله ينبغي للكون ولا لاحاد الناس ان يعمل في
عملها اصلا ومن تخلف عنها نجا ومن وقع فيها غوى
فانقوتها واجتنبوها نجا فها تهلك الناس وتجلب البلاء
وتذهب النار والرجال **١** من **٢** في رمضان **٢** يوم **٣** في
من شوال **١** من ذي القعدة **٢** يوم **١** من ذي الحجة

يوم ٢ من المحرم ويوم ٣ من سفر ويوم ٤ من ربيع
 اول ويوم ٥ من ربيع الثاني ويوم ٦ من ربيع الاول ويوم ٧ من ربيع
 الثاني ويوم ٨ من شهر رجب الايام ٩ من شعبان ويوم ١٠ من شعبان
 من شان الى ١٢ من شعبان في ١٣ اشهر ١٤ يوم خسافت
 يستجرات في كامل السنة العربية تذهب الاموال
 في ايامها البلاء والبلا موكل بالمنطق **ونكتة**
 اذ كرهاها هنا فمما تحل به هذه الايام في ايام الجمعة
 ايات قرآنية تقرأ في كل يوم من ايام الجمعة يوم
الاحد اياته من القرآن الحمد الذي خلق السموات
 والارض وجعل الظلمات والنور الي يستهزون
 يوم **الاثنين** اياته ان ربكم الله الذي خلق السموات
 والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشى
 الليل النهار يطلبه حثينا الي قوله ان ربه قريب
 في المحسنين **يوم الثلاثاء** اياته قل ادعوا الله او
 ادعوا الرحمن ايما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تحسروا
 صلواتكم واخافتم بها الى اخر السورة وقلي لا تنسركم
يوم الاربع واياته اول الكهف الحمد الذي انزل
 على عبده الكتاب الي ان يقولون لا كذب بل **يوم الخميس**

[illegible]

انتهى من الاسماء احج
والبروج والاول والآخر
الذي لا ينفك في
الذي لا ينفك في
الذي لا ينفك في
الذي لا ينفك في
الذي لا ينفك في

في يوم الجمعة
للموف

ايته ورب يخلق ما يشاء ويختار الي يسر كون **4** يوم

تتار له اربعة تسمى

الجمعة اياته ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت

سعدا الهنقة

لهم جنات الفردوس تزلوا الي اخر الكون **5** يوم **السبت**

والعواد النعام

اياته فعد الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين ولله ال

ومؤخره ومن

في السموات والارض وهو العزيز الحكيم **وهذا ما**

الذي

به هذه الايام الخمسات بجمعه الايات القرانية على

معز ابيغين

في كامل ايام الجمعة **6** كما هو مبسوط فيه ومبين في

البرج النور

ذلك **المنتخب** حكمه المختصر فافهم الوضع واخر

ومن الاسماء

عن الطبع **سورة** زيادات في على ذلك فليطالع كل

بأق في ايام

الموصوعة في دو اير التوافق ويظهر منها المرتبات وال

ومن الشئ

واحرفها **ا ب ج د** الي اخرها فان الواصل يعبر

ما في القدر

معناها ويعرف من دوايرها حروف الاسماء المرتبة

مذكور في

النهار فنعرف مطابقة الليل وما ح

السم

في النهار وبقية في طالع المنازل وعواربها وما جعل

في هذه الحروف

دون المبتدي حتي يعرف ارباء الليل والليل

منها في

المنتهى من ظهور المنازل وسيرها فان الاحرف متعلقة

ومنها في

فليطالع **المنتخب** منها حال الساعات الليلية والنهارية وجعل

المنتخب

طبق شمس المعارف في كل حرف تعلق بمنزلة وكل ثاقبة

المنتخب

اصلا

ملها العمل بأربعها واسميتها **برسالة**
الذكار عما خفته الأفعاس
 في ظفريها أغنية عز علم كثير وتعب لا خيرة **ولكانت**
 عن الكوارس **رسالة** أخرى في هذا المعنى **بشمس**
الملكوت وغيب أسرار الألهوت وقصصها في الحروف
 وضع المنازل ودخلها وخارجها إلى حد التكذيب وتكونها
 علوم ظاهرات فيها وجه معرفة **الكلوب**
 وتعلقاتها بما فيه من اسمه العليبر وكيفية دللت
 ذلك وخصوصا الأشكال **١٤** المتعلقة بأوضاع الرمل
 كواكبها ووضع الفلزات على أحكام الحروف والأيام
 المنازل والبروج وحكم أعيان أجساد الكواكب وطبائعها
 في مبادئها بالاحرف ودورانها **بأيقع بلكر**
جلش إلى آخرها وسليكت بها مسلكا ظفرت به يظهر منه
 حرف **نار** وهو **ما** و**ترايب** فاحرق النار **ه** **ط** **م** **ق** **ش**
 احرف **الها** **ج** **ز** **ك** **س** **ق** **ث** **ظ** واحرف **الها** **د** **ح** **ل** **ع** **ر** **خ**

الكتاب










واحرف التراب **ب** **و** **ع** **ي** **ن** **ص** **ض** وكما مثال

صورته في كتابي الرَّملي المسمى بعناب النظار في

وأيضا بالمنتخب من الأفكار عما خفقه الأثر

وهذه اشارات احتاج هذا المنهج لوضعها فيه فليطيرها من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان ما وضعته هذه الحروف فالاول **ح** حنص لكونه **ح** والثنائي

عقوب المشيرى والثاني لقول المخرج طاز جق ولقوله

وَلِكُلِّ الْقَوْمِ دَرَجَةٌ وَمَا ذَكَرْتَهُ مِنْ عُلُومٍ لَا تَحِلُّ لَهَا

سنة الاحرف وتاليها للجران واليبس والبرود والرطوبة واج

الداخل منها والخروج وحل الاوتار وتعملت اللقط من

بالآدم في السؤال كالشبيك في العكس والطرد وما اردنا

لاولى الباب واذا وقع في يده اقله من هذا الف عرفه ومنه

فمن اجتمع اليه من اهل البيت ع
فدخل الجدران والاعانت امر عظيم
فمن اجتمع اليه من اهل البيت ع

لَا يَخْلُونِي مِنَ الدَّعَوَاتِ وَتُرْفِي عَنِّي فِي سَائِرِ الْأَوْقَاتِ إِنَّهُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

في القلندر العليم
اسم
من علم الوحي الاحصاء
والعلم العبار

وَاللَّوْا كِبَ كُلِّ لَوْنٍ
عَلَّمَ الْمَلِئِكَةُ

افلا طوبى للمبى على اعماله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring a prominent horizontal line and various diacritical marks.

من الاركان و

والعنوانيات و
الايخره مرتبط
هنا الا تذكره
في غير محله
الاولى ومعرفه

المفتي والسجدة